


<p>«Рассмотрено» На заседании МО эстетического и физкультурного цикла Протокол № <u>1</u> от «30» августа 2023 г</p>	<p>«Рассмотрено» На заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от «30» августа 2023г</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «СШ № 10» Цияева С.М.</p> 
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Мир вышивки»
5 А класс

Направление: общекультурное
Возраст обучающихся: 11 - 12 лет
Срок реализации: 1 год
Руководитель: О.И. Филюк

Пояснительная записка

Занятия художественным трудом важны в воспитании гармонично развитой личности, повышении самооценки «трудных» подростков, не нашедших применения своим способностям в прошлом, имеющих отрицательный жизненный опыт. Творческий труд способствует воспитанию доброжелательного отношения к окружающему миру, социализации личности. Формирование умений и трудовых навыков происходит в едином процессе ознакомления с творчеством, искусством, культурой и эстетическими ценностями нашего народа и народов мира.

Внеурочная деятельность приобщает подростков к эстетическому труду, предоставляет свободу выбора, развивает комбинаторные умения, способствует выработке индивидуального стиля и темпа деятельности, повышению самооценки, расширяет кругозор.

Актуальность

Занимаясь художественной вышивкой, подростки проявляют свои скрытые творческие задатки и индивидуальность, учатся терпеливому преодолению возможных неудач, что способствует выработке волевых качеств, важно в эмоционально-поведенческом аспекте: сотрудничество в доброжелательной атмосфере положительно влияет на взаимоотношения агрессивных подростков. Конечный результат художественного творчества повышает самооценку, воспитывает уважение к ценности вложенного труда. Работа с иглой способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, способствующей выработке аккуратного, чёткого письма, полезна при выполнении практических работ на уроках.

Цель программы:

Ознакомление обучающихся с разными видами ручной вышивки; обучение основным приёмам работы с иглой; развитие скрытых творческих способностей и задатков и их реализация; освоение позиции равноправного субъекта эстетической трудовой деятельности; подготовка к возможной трудовой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- **обучить** подростков основным приёмам ручной вышивки, выработать специальные трудовые умения и навыки

Развивающие:

- **способствовать** развитию творческой активности;
- формированию психических процессов;

- расширению кругозора; развитию мелкой моторики пальцев рук;
- укреплению волевых качеств личности.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства; художественный вкус;
- интерес к декоративно-прикладному искусству, к художественным традициям своего народа;
- способствовать воспитанию гармонично развитой личности; её социализации; духовных запросов; расширению общего духовного богатства человека.

Планируемые результаты

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предложение на основе работы с образцом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения;
- развивать фантазию, воображение, вкус.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать и понимать других;
- участвовать в совместной деятельности при выполнении работ;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Содержание программы

Тема №1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (1ч)

Правила обращения с иглой и ножницами. Организация рабочего места.

Тема № 2. Понятие декоративно – прикладного искусства (3 ч)

Знакомство с видами творчества и его направлениями. Из истории русской вышивки. Беседа «Виды вышивки».

Тема № 3. Материалы, инструменты и приспособления для вышивки крестом (5 ч)

Иглы, нити, напёрсток, ножницы. Пяльцы, их устройство, назначение, правила использования. Выбор основы, и подготовки основы к работе. Знакомство с правилами обращения с иглой. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка.

Тема № 4. Понятие об орнаменте, цвете, композиции (3 ч)

Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях. Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами.

Тема № 5. Технология выполнения вышивки (8 ч)

Выполнение горизонтального ряда крестиков. Выполнение вертикального ряда крестиков. Диагональное расположение крестов. Обводка вышитых мотивов. Обработка открытых срезов. Обработка углов.

Тема № 6. Вышивка крестом (6 ч)

Беседа «Вышивка «крестом». Чтение схем. Способы вышивки крестиков. Выбор схемы, подбор ниток нужного цвета для вышивки «крестом». Нанесение разметки на канву. Освоение приёмов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов.

Тема № 7. Изготовление работы в стиле «вышивка крестом» (4 ч)

Изготовление работы в стиле «вышивка крестом».

Тема № 8. Способы отделки края вышитого изделия (2 ч)

Мережки. Технологии выполнения мережек. Шов «вподгибку», окантовочная тесьма, кружево, бахрома.

Тема № 9. Оформление вышивки и уход за ней (1 ч)

Оформление вышивки и уход за ней.

Тема № 10. Научились вышивать (1 ч)

Практическая работа. Выполнение творческого проекта.

Тема № 11. Подготовка выставки работ вместе с детьми (1 ч)

Расположение изделий на демонстрационном стенде.

**Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности
«Мир вышивки» 5 А класс**

№ п/п	Тема	Дата	Корректировка
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (1ч) Правила обращения с иглой и ножницами. Организация рабочего места.	04.09.2023	
2.	Понятие декоративно – прикладного искусства (3 ч) Знакомство с видами творчества и его направлениями. Из истории русской вышивки. Беседа «Виды вышивки».	11.09.2023 18.09.2023 25.09.2023	
3.	Материалы, инструменты и приспособления для вышивки крестом (5ч) Иглы, нити, напёрсток, ножницы. Пяльцы, их устройство, назначение, правила использования. Выбор основы, и подготовки основы к работе. Знакомство с правилами обращения с иглой. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка.	02.10.2023 09.10.2023 16.10.2023 23.10.2023 30.10.2023	
4.	Понятие об орнаменте, цвете, композиции (3 ч) Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях. Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами.	13.11.2023 20.11.2023 27.11.2023	
5.	Технология выполнения вышивки (8 ч) Выполнение горизонтального ряда крестиков. Выполнение горизонтального ряда крестиков. Выполнение вертикального ряда крестиков. Выполнение вертикального ряда крестиков. Диагональное расположение крестов. Диагональное расположение крестов.	04.12.2023 11.12.2023 18.12.2023 25.12.2023 15.01.2024 22.01.2024	

	Обводка вышитых мотивов. Обработка открытых срезов. Обработка углов.	29.01.2024 05.02.2024	
6.	Вышивка крестом (6 ч) Беседа «Вышивка «крестом». Чтение схем. Способы вышивки крестиков. Выбор схемы, подбор ниток нужного цвета для вышивки «крестом». Нанесение разметки на канву. Освоение приёмов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов.	12.02.2024 19.02.2024 26.02.2024 04.03.2024 11.03.2024 18.03.2024	
7.	Изготовление работы в стиле «вышивка крестом» (4 ч) Изготовление работы в стиле «вышивка крестом». Изготовление работы в стиле «вышивка крестом». Изготовление работы в стиле «вышивка крестом». Изготовление работы в стиле «вышивка крестом».	25.03.2024 01.04.2024 09.04.2024 15.04.2024	
8.	Способы отделки края вышитого изделия (2 ч) Мережки. Технологии выполнения мережек. Шов «вподгибку», окантовочная тесьма, кружево, бахрома.	22.04.2024 06.05.2024	
9.	Оформление вышивки и уход за ней (1 ч) Оформление вышивки и уход за ней.	19.05.2020	
10.	Научились вышивать (1 ч) Практическая работа. Выполнение творческого проекта.	20.05.2024	
11.	Подготовка выставки работ (1 ч) Расположение изделий на демонстрационном стенде.	26.05.2020	

