

**Планируемые предметы освоения предмета**

Предметные результаты предполагают

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Выпускник научится:**

- обогащать активный и потенциальный словарный запас, развивать культуру владения родным (русским) языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- формировать первоначальные научные знания о родном (русском) языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного (русского) языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной (русской) речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознавать значимость чтения на родном (русском) языке для личного развития; формировать представление о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формировать потребности в систематическом чтении на родном (русском) языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осознавать отношение к родному (русскому) языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

- овладевать учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

- овладевать техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Содержание предмета**

**Культура речи.**

 Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками. Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации. Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

**Текст.**

 Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План.

Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический). Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую

принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности.

Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с

элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом

стиле, художественное повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте.

Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность

глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование.

Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными ч

ленами и наоборот. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Дата** |
| Книга в мировой культуре (11 часа) | **факт** | **коррект** |
| 1 | Основные понятия раздела**.** Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. |  |  |
| 2 | Из повести временных лет. О книгах |  |  |
| 3. | Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. |  |  |
| 4. | Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам».  |  |  |
| 5. | Информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках. |  |  |
| 6. | Поиск ответов на вопросы с опорой на текст |  |  |
| 7. | Книги из далёкого прошлого. Н Кончаловская «В монастырской келье…». |  |  |
| 8. | Сокровища духовной народной мудрости. |  |  |
| 9. | Летописец Нестор. |  |  |
| 10. | М. Горький. О книгах. |  |  |
| 11. | Обобщение по разделу.«Книга в мировой культуре» Проект «Ценность книг» |  |  |
| Истоки литературного творчества ( 13 часов) |  |
| 12. | Основные понятия раздела:былины, мифы, сказки.,притчи. |  |  |
| 13. | Виды устного народного творчества. |  |  |
| 14 | Пословицы разных народов. |  |  |
| 15. | Библия – главная священная книга христиан. |  |  |
| 16. | Былины. Особенности былинных текстов. |  |  |
| 17. | Славянский миф. Особенности мифа. |  |  |
| 18. | Известные русские собиратели сказок. |  |  |
| 19. | Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». |  |  |
| 20 | Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. |  |  |
| 21. | Чтение сказок. |  |  |
| 22. | Притча. Чему она учит? |  |  |
| 23. | Работа с притчей. |  |  |
| 24 | Обобщение по разделу. Защита проектов. |  |  |
|  | О Родине, о подвигах, о славе ( 10 часов) |  |  |
| 25. | Основные понятия раздела: поступок, подвиг. |  |  |
| 26. | Пословицы о Родине. |  |  |
| 27. | А. Невский. Подготовка сообщения о святом А. Невском. |  |  |
| 28. | В. Серов. Ледовое побоище |  |  |
| 29. | Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом |  |  |
| 30 | Д. Донской. Куликовская битва. |  |  |
| 31. | Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов.  |  |  |
| 32. | В.Катаев «Сын полка» |  |  |
| 33. |  Монологическое высказывание «Моё отношение к герою произведения «Сын полка» |  |  |
| 34. | Творческий проект на тему «Нам не нужна война». |  |  |