


|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>«Рассмотрено»</b><br/>На заседании МО<br/>эстетического<br/>Протокол № <u>1</u><br/>от «30» августа 2023 г</p> | <p><b>«Рассмотрено»</b><br/>На заседании<br/>педагогического совета<br/>Протокол № <u>1</u><br/>от «30» августа 2023г</p> | <p><b>«Утверждаю»</b><br/>Директор МБОУ<br/>«СШ № 10»<br/>Цияева С.М.</p>  |
|--|---|---|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Чтение» для 2 «Б» класса (вариант 8.2)**

Составитель:

Савельева Ольга Анатольевна

2023-2024

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Чтение» разработана для обучающихся МБОУ «СШ № 10» города Смоленска 2 «Б» класса на 2023-2024 учебный год с расстройством аутистического спектра (далее - РАС), составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), от 19 декабря 2014 г. № 1598;

2. Требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с РАС, вариант 8.2.;

3. Учебного плана МБОУ «СШ №10» города Смоленска на 2023-2024 учебный год.

Тематическое планирование рассчитано на 4 часа в неделю, 169 часа в год.

В букварный период на уроках у школьников с умственной отсталостью формируются первоначальные навыки чтения. Формирование первоначальных навыков чтения проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки первоклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

Цели и задачи программы:

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать со взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, решении бытовых задач;

- коррекция недостатков сенсомоторной сферы младших школьников на основе различных упражнений, направленных на развитие слухового, зрительного, тактильного- восприятия, артикуляционной моторики и моторики мелких мышц рук;

- развитие умения пользоваться речью как средство общения, обеспечивая для реализации этой задачи чёткость произносительных навыков, необходимый словарь, точность в построении предложения, связность устного высказывания.

### **Планируемые результаты освоения учебной программы**

Личностные результаты:

- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений).

Коммуникативные результаты:

- выполнять задания по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.
- научить слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции, отвечать на вопросы.
- учиться оформлять ответ в громкой речи, комментировать свой ответ сначала с учителем, затем самостоятельно;
- умением вступать в контакт и работать в группах.

Предметные результаты:

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- иметь практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- различать слово и предложение, слово и слог;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
- составлять предложения из данных слов;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- списывать с печатного и рукописного текста буквы, слоги, слова, простые предложения.

## **Содержание учебного курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование** (слушание) - адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

### **Чтение**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя, осмысление цели чтения. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев (с помощью взрослого).

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная: элементы книги, виды информации, типы книг. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях

словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

### **Работа с учебными и научно-популярными текстами**

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Говорение** (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог (с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.