


<p>«Рассмотрено» На заседании МО эстетического Протокол № <u>1</u> от «30» августа 2023 г</p>	<p>«Рассмотрено» На заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от «30» августа 2023г</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «СШ № 10» Цияева С.М.</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство» для 2 «Б» класса
(вариант 8.2)

Составитель:

Савельева Ольга Анатольевна

2023-2024

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» разработана для обучающихся МБОУ «СШ № 10» города Смоленска 2 «Б» класса на 2023-2024 учебный год с расстройством аутистического спектра (далее - РАС), составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), от 19 декабря 2014 г. № 1598;

2. Требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с РАС, вариант 8.2.;

3. Учебного плана МБОУ «СШ №10» города Смоленска на 2023-2024 учебный год.

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, 32 часа в год.

Цель - в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- воспитать интерес к изобразительному искусству;
- формировать элементарные знания о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- формировать знания элементарных основ реалистического рисунка;
- обучать изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- обучать разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- развивать умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитывать у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Планируемые результаты освоения учебной программы

Личностные результаты:

- уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- заинтересованность в приобретении и расширении знаний;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- установка на здоровый образ жизни.

Коммуникативные результаты:

- выполнять задания по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.
- научить слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции, отвечать на вопросы.
- учиться оформлять ответ в громкой речи, комментировать свой ответ сначала с учителем, затем самостоятельно;
- умением вступать в контакт и работать в группах.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности.

Содержание программы

Обучающимися 2 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы.

Обучение композиционной деятельности.

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты. Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения. Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький,

высокий/низкий, толстый/тонкий). Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора». Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассматривании предметов простой и сложной формы. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету). Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п. Наблюдение и передача различия в величине предметов (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и обратно). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д. Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание,

называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра. Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры. Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.